

# New porocle system design





## 全体デザインコンセプト

- Porocleは、世界の先進事例に劣らない、

『札幌発 **最先端のサイクルシェアリングシステム**』として、

自転車本体、ポートの**トータルデザイン**を心がけた。

- porocleは、自転車の**シェア**システムであり、**パブリック的要素**が大きい。

新しい個性よりも多くのユーザーに抵抗なく受け入れられることが重要と考えた。

- 煩雑な都市景観の中、**新しい移動手段**として

**スタンダードで秩序だったデザイン**が必要である。

# ポートデザイン

- ポートデザインは、  
ブティックなどの洒落た店舗前に設置したいと思わせる

**カッコイイデザイン**を意識した。

- 自転車を収納するラックは連続的に設置されるため、

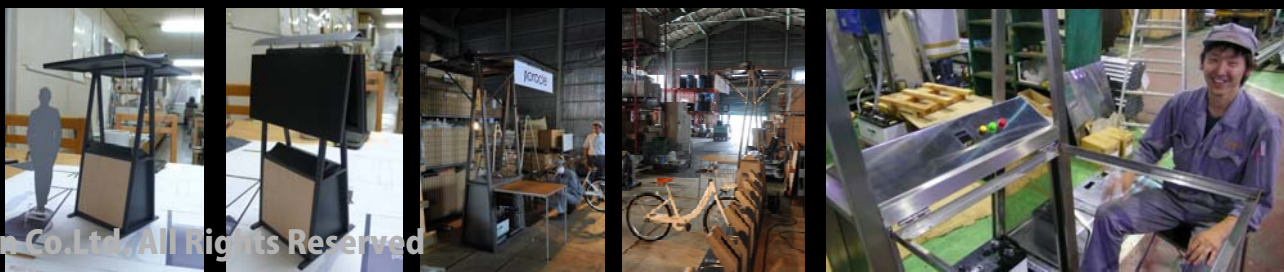
**すっきり**としつつも、**リズムカルで高級感**のある見え方を大切にした。

- 操作パネル部は、

ソーラーパネルを屋根と捉え、

全体が**屋台のイメージ** (ソーラー屋台) とすることで、

**親しみがあり、地域コミュニケーションの場**としての存在も意識した。





# ポートデザイン





## 自転車デザイン

- 自転車デザインは、

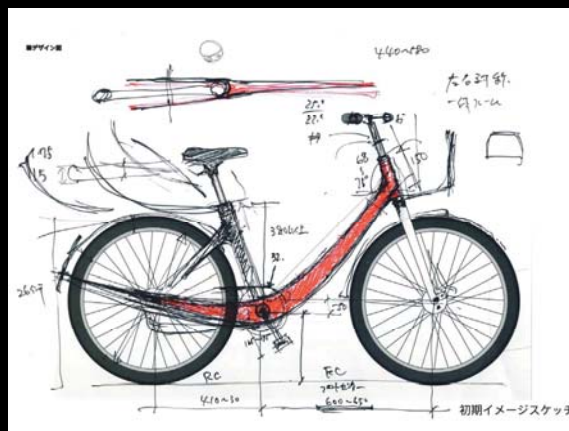
**高齢者**や**女性**が抵抗なく乗りこなし、

**若者**にとっても**カッコイイ**と思いながら乗られる、

最先端のデザインが必要となる。

- 基本フレームは、下方に一本、

**流れるようなアール形状ライン**が特徴である。





## イメージカラー

- 概念的に**札幌は雪=白**というイメージがある。

札幌の白は、**爽やか、クリーン、新鮮、新天地**といった一般的に良いイメージである。

- 「過去のしがらみのない、さわやかな**クリーンな都市**」

これは、「色に染まってない」という言い方も出来る。

- ポロクルは、日本**全国に発信**していくサイクルシェアリングシステムで、

**発信地**はここ**札幌**である。

そこで、**イメージカラー**は、**札幌らしい白、**

新しい出発としての色のついていないニュートラルな白が相応しいと考えた。





# 自転車デザイン



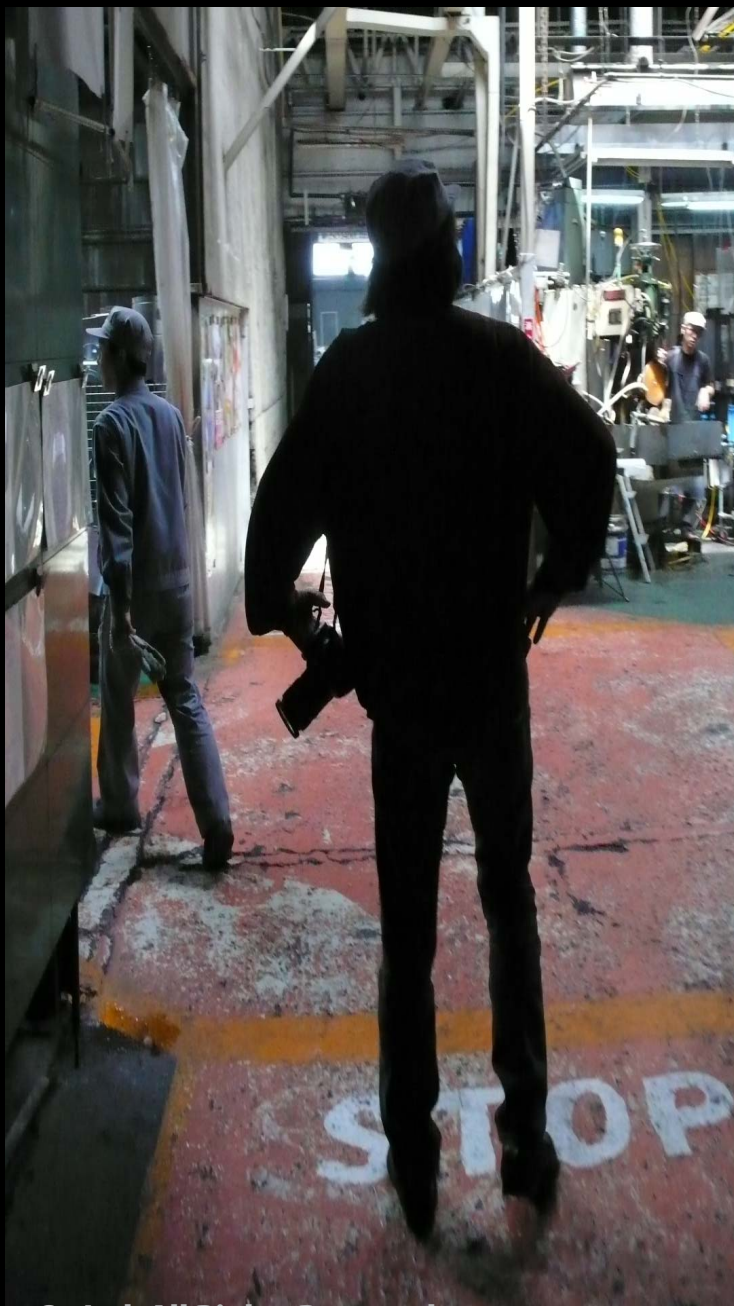
New porocle system











## デザイン

ナグモデザイン事務所：南雲勝志

ホームページ <http://www.nagumo-design.com/>

## ポート製作

土谷製作所：土谷敏行 小松洋輔

ホームページ <http://www.sapporo-tsuchiya.co.jp>

## 自転車製作

武田産業：杉喜助 城敦史

ホームページ <http://www.takedasangyo.net/index.html>